

GREEN

ARCHITECTURE NOW!

*GRÜNE Architektur heute!
L'architecture VERTE d'aujourd'hui!*

Philip Jodidio

TASCHEN



PETER GLUCK

Peter Gluck and Partners, Architects
 646 West 131st Street
 New York, NY 10027
 USA

Tel: +1 212 690 4950

Fax: +1 212 690 4961

E-mail: info@gluckpartners.com

Web: www.gluckpartners.com

PETER GLUCK received both his B.Arch (1962) and M.Arch (1965) degrees from Yale University. He founded his present firm in New York in 1972. He has been the chairman of AR/CS Architectural Construction Services, a firm that integrates architectural design and construction, since 1992. He is also a co-founder of Aspen GK (1997), a development partnership intended to build "well-designed high-quality housing." After Little Ajax Affordable Housing (Aspen, Colorado, 2005–06, published here), current projects include the East Harlem School (New York, New York, 2008); House on the Bluff (Winnetka, Illinois, 2008); Olive Bridge Tower (Olive Bridge, New York, 2008); Legal Outreach Afterschool Program (New York, New York, 2009); Manes Tuscany Project (Tuscany, Italy, 2009); Bolton Landing/Terraced Family Retreat (Lake George, New York, 2009); Center for Discovery (Harris, New York, 2008–10); an athletic facility for Roosevelt Island (Bronx, New York, 2010); and Mink Building (New York, New York, 2008–14), all in the USA unless stated otherwise.

PETER GLUCK schloss sein Studium in Yale mit einem B.Arch. (1962) und schließlich einem M.Arch. (1965) ab. Sein Büro gründete er 1972 in New York. Seit 1992 ist er Vorsitzender von AR/CS Architectural Construction Services, einem integrierten Architektur- und Bauunternehmen. Darüber hinaus ist er Mitbegründer von Aspen GK (1997) einem Bauunternehmen, das „anspruchsvoll entworfene, qualitativ hochwertige Wohnbauten“ realisiert. Neben dem Projekt Little Ajax Affordable Housing (Aspen, Colorado, 2005–06, hier vorgestellt) zählen zu seinen aktuellen Projekten auch eine Schule in East Harlem (New York, 2008), das House on the Bluff (Winnetka, Illinois, 2008), das Tower House in Olive Bridge (New York, 2008), das Legal Outreach Afterschool Program (New York, 2009), das Projekt Manes in der Toskana (2009), die Familienferienhäuser Bolton Landing (Lake George, New York, 2009), das Center for Discovery (Harris, New York, 2008–10), eine Leichtathletikeinrichtung auf der Roosevelt-Insel (Bronx, New York, 2010) sowie das Mink Building (New York, 2008–14), alle in den USA, sofern nicht anders angegeben.

PETER GLUCK est B. Arch (1962) et M. Arch (1965) de l'université Yale. Il a créé son agence actuelle à New York en 1972. Il est président des AR/CS Architectural Construction Services, agence intégrant conception architecturale et construction depuis 1992. Il est également cofondateur d'Aspen GK (1997), un partenariat de promotion immobilière qui propose de construire « des logements bien conçus de haute qualité ». Après Little Ajax Affordable Housing (Aspen, Colorado, 2005–06, publié ici), ses projets actuels comprennent l'école de East Harlem (New York, 2008); House on the Bluff (Winnetka, Illinois, 2008); la tour d'Olive Bridge (Olive Bridge, New York, 2008); le Legal Outreach Afterschool Program (New York, 2009); le projet Manes Tuscany (Toscane, Italie, 2009); la maison familiale Bolton, à terrasses (Lake George, New York, 2009); le Center for Discovery (Harris, New York, 2008–10); des équipements d'athlétisme pour Roosevelt Island (Bronx, New York, 2010) et l'immeuble Mink (New York, 2008–14).







Gluck's use of a typology that might well bring to mind a trailer perched on a garage is a testimony to efficiency, but it also results in a cheerful lightness.

Glucks Typologie, die durchaus an einen Wohnwagen erinnern könnte, der auf einer Garage sitzt, zeugt von Effizienz, schafft jedoch auch fröhliche Leichtigkeit.

L'utilisation par l'architecte d'une typologie qui pourrait évoquer un mobile home perché sur un garage est une solution efficace qui crée également un effet de légèreté.





The houses are at once individual and separate, but also connected by stairways and ramps. Interiors are bright and simple in their design.

Die Häuser sind zwar individuell und separat gestaltet, jedoch über Treppen und Rampen miteinander verbunden. Das Interieur ist hell und schlicht gehalten.

Les maisons individuelles sont séparées, tout en étant reliées par des escaliers et des rampes. Les intérieurs sont de conception simple et lumineuse.

